

AVANT-PROPOS

« Si par je ne sais quel excès de socialisme ou de barbarie, toutes nos disciplines devaient être expulsées de l'enseignement sauf une, c'est la discipline littéraire qui devait être sauvée, car toutes les sciences sont présentes dans le mouvement littéraire. »

Roland Barthes.

Les enjeux d'une didactique de la littérature en terme de formation de la personnalité et la formation intellectuelle des élèves sont reconnus. En tant qu'un des principaux vecteurs de transmission des valeurs du passé et de l'héritage culturel, la littérature dans les cours de langue est le déclencheur d'une envie et d'un désir d'apprendre et de créer.

Ce manuel a pour but de guider les étudiants iraniens dans leur apprentissage de la littérature française. Aussi, sa conception est-elle née du manque ressenti par nos étudiants d'un manuel littéraire complet à leur portée. L'histoire de la littérature française sera présentée en trois livres : l'histoire de la littérature française au XVIIe et XVIIIe siècles ; l'histoire de la littérature française au XIXe siècle et finalement celle du XXe siècle. Dans chaque livre, nous présentons une grande activité pour explorer les grands mouvements et écoles littéraires.

Pour être féconde, cette présentation s'accompagne d'un éventail de textes pour une meilleure connaissance des auteurs. Ce qui donnera aux étudiants, la puissance et la confiance dans leur pratique littéraire. Ainsi,

nous avons voulu en nous basant sur une bibliographie sociale, recueillir le maximum d'information utile, correspondant aux besoins de nos étudiants. Les étudiants pourront à la fois utiliser ces manuels pour réviser leur cours et réussir un examen que pour découvrir les extraits des grands chefs-d'œuvre de la littérature française.

HISTOIRE ET CULTURE AU XX^e SIÈCLE

CADRE HISTORIQUE

Au XX^e siècle trois causes essentielles sont à l'origine de la **mondialisation** des problèmes : Tout d'abord la succession de deux conflits mondiaux (les deux grandes guerres mondiales) ; ensuite les multiples interactions politico-économiques et enfin, l'extension de toutes formes de communication qui modifie la forme des relations internationales.

Les événements importants du début du XX^e siècle

L'arrière-plan de la "Belle Époque" : À cette époque, nous pourrions remarquer la domination économique et politique de l'Allemagne de Guillaume II¹. Cela conduit la France à créer une alliance avec l'Angleterre et la Russie.

Plusieurs crises graves se présentent en Europe :

1. Crise du Maroc qui oppose la France à l'Allemagne.
2. Conflit bosniaque qui est né des rivalités entre l'Autriche et la Russie autour des Balkans.
3. Et l'événement le plus important c'est l'assassinat de François - Ferdinand, Prince héritier d'Autriche en juillet 1914. Cet événement déclenche une guerre que le jeu des alliances rend rapidement internationale : la 1^{ère} Guerre Mondiale (1914-1918).

1. Guillaume II, Empereur de Prusse, avant de devenir la Germanie ou l'Allemagne actuelle.

Caractéristiques de la 1^{ère} Guerre Mondiale en France et dans le monde (1914-1918)

1. L'entrée officielle de la France dans la guerre en 1915 après l'assassinat de Jaurès en Juillet 1914.

2. La confrontation des soldats à l'horreur des tranchées puis celle des gaz.

3. L'importance de l'année 1917 : cette année est marquée par les échecs militaires en France et en Italie.

4. La Révolution bolchevique en octobre 1917 qui aboutit à la chute du tsarisme et entraîne la Russie hors du conflit.

5. L'entrée en guerre des Etats-Unis détermine un tournant qui conduit, en automne 1918 à la défaite de l'Allemagne. La fin de la guerre avec le traité de Versailles (juin 1919). Cette fin est lourde de conséquences pour la suite des relations européennes.

Caractéristiques de l'Entre- deux- Guerres (1918-1939)

L'Entre – deux - Guerres est marquée à la fois par un soulagement de la paix et par un sentiment précaire d'une stabilisation.

Sur la modification des forces en Europe, nous pouvons noter que:

1. La Révolution bolchevique tente des percées en Allemagne et en Hongrie.

2. Le contentieux franco-allemand s'alourdit de l'amertume et d'une volonté de revanche du côté germanique.

3. La crise économique américaine en 1929 touche certains pays européens, déstabilisant leur économie.

Ainsi, cette situation mène à un contrôle plus fort de l'Etat. Pourtant se mettent en place les régimes fascistes en Italie et en Allemagne ; et ensuite une poussée démocratique se fait jour : en Espagne, elle conduit à la guerre civile ; en France, elle déclenche l'arrivée au pouvoir du Front Populaire¹ en 1936.

1. La création du Front Populaire en 1936-38 est l'un des événements importants de l'Entre-deux-Guerres.

Caractéristiques de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

L'Allemagne nazie occupe militairement la France : Bientôt la France écrasée sur le plan militaire signe un armistice en juin 1940. Ainsi, gouvernée par le Maréchal Pétain, la France est soumise à la domination de l'occupant. Mais d'autre part, peu à peu, en relation avec Londres, se mettent en place les mouvements de Résistance.

Les grandes étapes de la guerre, se poursuivent sur plusieurs fronts :

1. La bataille de Stalingrad (1942-43).
2. Le débarquement des Alliées en Afrique du Nord (1942), en Italie (1943), puis en Normandie (1944).
3. La jonction des troupes alliées et des troupes russes : Toutes ces conditions déclenchent la capitulation de l'Allemagne en mai 1945. En plus, les deux bombardements atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki, le 6 et 9 août 1945, contraignent le Japon à capituler.

La fin de la guerre est déclarée avec la conférence de Yalta en février 1945. Cette fin construit un nouvel ordre mondial.

Caractéristiques des années d'après-guerre (1945-1960)

Cette période est marquée par :

1. Les politiques de reconstruction.
2. La naissance des interrogations sur les responsabilités de la guerre.
3. Parallèlement à la conférence de Yalta, nous constatons des conflits sur le plan économique et politique entre le bloc capitaliste d'un côté, dont les Etats-Unis sont le chef de file ; et le bloc socialiste, dirigée par Union Soviétique de la Russie (URSS). Ces conflits idéologique et politique, se symbolisent en Europe par le "rideau de fer" et bientôt le "mur de Berlin". Ces deux blocs de l'Est et de l'Ouest politiques s'affrontent sur le plan idéologique et se rencontrent sur le terrain de nouvelles guerres :

- La guerre de la Corée (Nord / Sud),

- La guerre de l'Indochine qui se transforme en guerre de Viêt-nam.

En plus, le bloc de l'ouest, en Europe, se relève de ses ruines, tout en affrontant le problème de la décolonisation. Le bloc socialiste, avec le régime stalinien, impose un autoritarisme qui ne tolère aucune contestation.

4. La France, dirigée à partir de 1958 par le Général de Gaulle, affronte le problème de la guerre d'Algérie (1954-62) qui se termine par l'indépendance de ce pays. Cette guerre est vécue en France comme un déchirement national. La France abandonne également l'Indochine et laisse ses ex-colonies accéder à l'indépendance (Maroc, Tunisie, ...).

Les crises culturelles et économiques (après les années quarante)

Ces années sont marquées par des bouleversements historiques très importants et par un phénomène "d'accélération" dans tous les domaines :

1. La société de consommation et la civilisation de masse se développent.

2. Le sentiment d'une nécessaire évolution s'impose à plusieurs niveaux : les contestations pour changer le système éducatif et modifier les structures familiales et les conditions de travail se développent.

3. le refus des contraintes, celui des traditions et les mouvements de libération secouent les fondements politiques et sociaux de plusieurs pays d'Europe.

4. Les phénomènes d'immigration prennent une ampleur telle qu'ils font resurgir certaines formes de nationalismes qu'on aurait cru oubliées.

CADRE LITTÉRAIRE

Le XXe siècle est le siècle de guerres, de bouleversements, de crises, mais aussi de progrès technologiques incessants ; le siècle des contradictions, dans lequel malgré l'amélioration des conditions de vie, l'homme ressent avec une angoisse croissante le malaise de sa condition. La production littéraire est abondante et variée. Beaucoup d'écrivains sont à la fois poètes, auteurs

dramatiques, romanciers et essayistes. Certains restent attachés aux techniques traditionnelles tandis que d'autres cherchent à engager l'écriture et la littérature dans des voies et des dimensions nouvelles. Il faut ajouter que certains d'entre eux écrivent tout au long du siècle. À ce titre, leurs publications débordent largement le cadre rigide des périodes délimitées par les deux guerres mondiales.

La littérature française au XXe siècle se divise en trois époques essentielles :

La Belle Époque, c'est-à-dire les années avant 1914, le début de la première Guerre mondiale. Périmée ou tributaire du XIXe siècle, c'est une belle époque pour la littérature comme pour les arts ; une grande époque sous l'influence de Anatole France, la révolution poétique d'Apollinaire, les œuvres de Claudel, Paul Valéry et Proust.

Les années de l'Entre- deux- Guerres, c'est-à-dire les années entre 1919 jusqu'à 1945, la fin de la deuxième Guerre mondiale. Une nouvelle génération s'apprête à prendre la relève. Il lui faudra d'abord dépasser ou repousser les tentations des « années folles » qui suivent la guerre et ses horreurs.

Les années après la fin de la Seconde Guerre mondiale, c'est-à-dire les années après 1945. La Seconde Guerre mondiale donne une extrême urgence au problème de la condition humaine et contribue à répandre d'une part la philosophie de l'absurde, d'autre part la littérature engagée. Les années suivantes sont marquées aussi par une large diffusion des thèses existentialistes en particulier dans le théâtre et le roman. Dans les arts nous avons : l'art abstrait et le développement du cinéma.

À Retenir

- Le XXe siècle est, pour l'Europe, un siècle de guerres. Ces guerres diffèrent de celles des siècles précédents par leur ampleur (plus de quatre million de morts pour la seule France lors des deux guerres mondiales).

- Ces guerres diffèrent également par la gravité de leurs répercussions économiques, stratégiques et psychologiques. Ainsi l'homme du XXe siècle en Europe vit dans l'angoisse de la guerre et du déclin européen. Les deux conflits ont provoqué une telle rupture dans les mentalités que l'histoire de la littérature suit très exactement l'histoire politique.

- Nous pouvons dire que le XXe siècle est le siècle d'accélération intense du progrès, le siècle dominé par la communication et par les échanges, le siècle de découverte de la lune, le siècle de la civilisation de masse et le siècle des inégalités, se débute et se termine sur une période troublée et troublante.

- Si l'intelligence humaine et ses découvertes peuvent susciter l'admiration, si la science a livré quelques-uns de ses secrets, la question qui obsède les penseurs porte sur l'utilisation qui peut être faite de ses applications. Peut-on être capable de maîtriser les esprits en ces débuts de troisième millénaire?